



Båten kommer i land: Roeren Bjarte Friis Friisvold (fh), Dag Kåre Mjelva som Dimitri og Marius Morstøl og Odd Magnus Venås som statister. **ALLE FOTO: OTTAR RYDJORD**

Krigsdokumentaren «Dimitris spor» tar form



Filmskaper Lars Kristian Singelstad er fornøyd så langt.

Lørdag ble det på ny gjort mange opptak til Lars Kristian Singelstads film «Dimitris spor», om fangen som rømte fra tyskernes krigsfangeleir i Isfjorden under 2. verdenskrig.

OTTAR RYDJORD
kultur@r-b.no

RAUMA: Nå ble sluttscenene i filmen gjort – på Dahle i Isfjorden, på Rødvelfjorden ved Eidsbygda og på Risen på Åndalsnes. Dermed har dokumentarfilmen om den russiske krigsfangen Dimitri Tsjerkasov kommet et lang steg videre.

– Filmen skal være ferdig i august 2007, sier mannen bak dokumentaren, Lars Kristian Singelstad.

Russeren Dimitri Tsjerkasov



Filmteamet: Ola Apenes (fh), Stein Lindseth Olsen, Lars Kristian Singelstad, Tarjei Klinge Husøy, Øystein Valde, Bjørnar Nilsen og Paul Fortun.

utrolige flukt fengst den unge isfjordingen.

– Vi har hatt en topp helg. Vi kunne ikke fått bedre værforhold. Lettskyet værga fine lysforhold, spesielt oppe på Dalehaugen, der vi har fått fri tilgang til et eldre bolighus. Her i Eidsbygda har fått noen fine båtsener.

– Hvordan går det med filmen?

– Vi er i rute. Nå gjenstår en del opptak på seinhøsten. Det var bar mark tett inn under juli 1944 da russeren Dimitri rømte fra fangeleiren. Derfor må vi vente til i høst med å gjenskape sceneene, for å få dem så identisk som mulig. Så må noen scener tas på våren 2007 før filmen skal være klar til visning i august samme år.

– Mange engasjert?

– Det er vel etter hvert blitt et

femtittall personer som er med. Vi får ja overalt når vi spør.

– Likevel vil det vel koste å lage en slik film?

– Jeg har et budsjett på 300.000 kroner. Alle pengene har jeg ennå ikke fått, men en del er på plass. Jeg forsøker å finne sponsorer som vil støtte dokumentarfilmen, så det er lov å håpe at det er flere som ser verdien av å feste Dimitris historie på film.

Lars Kristian Singelstad har fått med seg habile folk – Ola Apenes på lyd og Sein Lindseth Olsen og Paul Fortun på filmopptak. Innspillingsleder Øystein Valde trekker i trådene.

Dag Kåre Mjelva har rollen som Dimitri Tsjerkasov, russeren som rømte og fikk hjelp av bygdefolk og dermed berget livet.

det skjer i kulturuka

ROLF HARALD KARLSEN

rolf.harald.karlse@r-b.no

«Det skjer i kulturhelga» rommer aktiviteter fra fredag til søndag, «Det skjer i kulturuka» fra mandag til torsdag.

FRIST FOR INNSENDING: Onsdag kl. 16 for «Det skjer i kulturhelga», torsdag kl. 16 for «Det skjer i kulturuka». Bare tiltak med UTADRETTET program, ikke medlemsmøter o.l. Husk DATO, KLOKESLETT og KONTAKTPERSON med tlf. Send SKRIFTLIG info merket det skjer: E-POST: kultur@r-b.no. INTERNETT:

http://detskjer.r-b.no FAKS: 71 25 00 14 POST: PB 2100, 6402 Molde

MOLDE

TEATER

«Trollspeilet»

TORS DAG kl. 18: Familieforestillingen «Trollspeilet» med Teatret Vårt spilles på Romsdalsmuseet. Portene åpnes kl. 16. Leker på tullet fra kl. 16.30. Kafé i Hammervolløa fra kl. 17. Salg av rømmegrot, pølser, kaffe, lefse med mer.

UTELIV

Silver Fox

TORS DAG kl. 21: Silver Fox Music Club på Dockside. Artist spiller kl. 21–22, jam kl. 22–23. Gratis inngang og medlemskap.

UTSTILLINGER

Romsdalsutstillingen 2006

UKA: Romsdalsutstillingen 2006 på Galleri Maerz, Øvre veg. Varer til 13. juli.

Akslen og Brosten

TIRS DAG–TORS DAG kl. 11–17: Kunstutstillingene «Race against the bottom» med installasjon av Marit Helen Akslen (i Hovedgalleriet) og «Flyt» med akryll/collage av Torill Brosten (i Prosjektgalleriet). Sted: Kunstnersenteret Møre og Romsdal, Sandvegen 4. Varer til 2. juli.

Sylvi Aambø

ONSDAG kl. 12–16, TORS DAG kl. 12–19: Kunstutstillingen «Forandringens vinder» med maleri og grafikk av Sylvi Aambø i Molde kunstforening, Fannestrandsvaien 5. Varer til 25. juni.

EIDE

Elevutstilling

MANDAG, TIRS DAG og ONS DAG kl. 08–15.15: Utstilling med kunst av elever ved kulturskolens linje for visuell kunst. Siste dag onsdag. Sted: Eide kommunehus, inngang og kantine. Arr.: Eide kulturskole.

FRÆNA

Luftige tekstiler

MANDAG–TORS DAG kl. 11–18: Utstillingen «Luftig og lett» med transparente og dekorative tekstiler av handvermester Marit Garborg.



SUNNDAL: Jorun Marie Kvernberg i Nasjonalparksenteret.



MOLDE: Silver Fox Music Club på torsdag. Bildet viser Made in Japan på en tidligere klubbkveld. Varer til 25. juni. Sted: Gjestegalleriet, Skaret Håndverkergård.

Ab Ovo

ONSDAG og TORS DAG kl. 13–18: Utstillingen Ab Ovo med silketrykk, grafikk, foto og video med blant andre Cathrine Abelvik Høstmark og Ida Lønset. Varer til 25. juni. Sted: Galleri H.A.V., Hustad.

NESSET

Neset prestegård

MANDAG–TORS DAG kl. 11–17: Prestegården er åpen for omvisning alle dager til 20. august.

SUNNDAL

SUNNDAL KULTURFESTIVAL

Lady Arbutnott

MANDAG, ONS DAG og TORS DAG kl. 19: Skuespillet «Lady Arbutnott – Frua på Elverhøy» på Sunndal Kulturhus.

Nora Brockstedt

MANDAG kl. 21: «Alle tiders festivalkveld» med Nora Brockstedt, Per Husby med flere. Sted: Festivalteltet.

«La din stemme klinge»

ONSDAG kl. 20: Konsert med Ola Bræin, Jorun Marie Kvernberg og Erik Fostervoll. Sted: Sagtrøa, Sunndal Nasjonalparksenter. Fullstendig program på www.sunn-dalkulturfestival.com.



Nå er han endelig 64: Paul McCartney (bildet) var tenåring da han skrev sangen «When I'm 64». Søndag kan han endelig finne ut svarene på rekken av spørsmål han stilte om livet etter fylte 64. McCartney var 24 år da The Beatles spilte inn den svært populære sangen, som etter hvert ble en del av albumet «Sergeant Pepper's Lonely Hearts Club Band». Søndag fyller han endelig 64 år selv. McCartney lever nok ikke et like enkelt liv som Beatles synger om i sangen; det antas at han har en formue på om lag 9,5 milliarder kroner. (NTB)

Eget senter viet Elstads forfatterskap

OTNES: Forfatteren Anne Karin Elstad får eget senter i hjembygda Otnes i Valsøyfjord på Nordmøre. Det er den gamle skolen hun en gang gikk på som er gjort om til et senter viet Elstads forfatterskap. Store mengder fotografier, håndskrevne manuskripter, notater, presseoppslag og personlige gjenstander har fått plass i senteret, som åpnes lørdag.

– Det er ikke mange som opplever en slik ære i levende live. Dette er på alle måter som å komme hjem. Nå føler jeg meg trygg på at tingene blir tatt vare på, sier Elstad til VG.